

# Newsletter des musées de Tulle

Mars - Avril 2017

Musée du Cloître



Musée des Armes



Pôle Accordéons



A l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, le musée du Cloître de Tulle propose :

Samedi 1<sup>er</sup> avril

à 17h00 : Inauguration de l'exposition *Feuilles de figuier, point de Tulle, porcelaine, dessin, volume et photographie - œuvres de M.D. Guibal*

de 14h à 18h : - Démonstrations de savoir-faire par les dentellières de l'association « Diffusion et Renouveau du Point de Tulle ». Adultes et enfants pourront s'initier aux différents points de broderies.

Dimanche 2 avril

de 14h à 18h :

- Démonstrations de savoir-faire par les dentellières de l'association « Diffusion et Renouveau du Point de Tulle ».
- Rencontre avec l'artiste Marie-Dominique GUIBAL

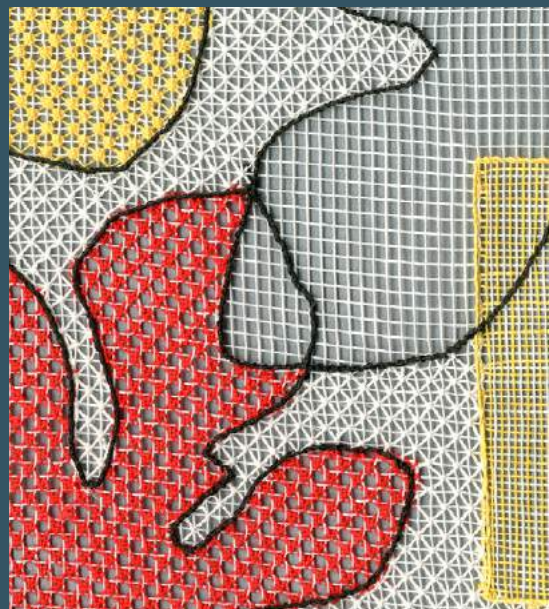


## LE PROGRAMME DES JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART

A LA UNE

Exposition Marie-Dominique Guibal

MUSEE DU CLOITRE



Le musée du Cloître accueille du 31 mars au 29 mai 2017, une exposition de l'artiste Marie-Dominique Guibal intitulée *Feuilles de figuier, point de Tulle, porcelaine, dessin, volumes et photographie*. Déclinant la ligne de contour de la feuille de figuier, motif récurrent de son travail graphique depuis plusieurs années, Marie-Dominique Guibal fait ainsi le lien entre deux savoir-faire identitaires de notre territoire, la porcelaine et la dentelle en point de Tulle. Ses créations s'articulent avec un travail de dessin et de photographie.

Catalogue de l'exposition en vente au musée

EN SAVOIR PLUS

Le musée du Cloître conserve un fonds important lié à Gaston Vuillier, artiste peintre, dessinateur et voyageur, dont l'œuvre et le nom restent intimement mêlés à la Corrèze et au village de Gimel-les-Cascades. Ce nouvel accrochage est l'occasion de découvrir une nouvelle fois ces œuvres et de partir à la rencontre des figures que Gaston Vuillier appelle les magiciens et sorciers de la Corrèze...

La présentation des dessins est complétée par un audioguide qui donne à entendre le récit de Gaston Vuillier.

Le parcours audioguidé est disponible gratuitement à l'accueil et accessible en audiodescription pour les personnes mal voyantes et mal entendantes

EN SAVOIR PLUS



Exposition Gaston Vuillier. Chez les magiciens et sorciers de la Corrèze

MUSEE DU CLOITRE



AUTOUR DE L'EXPOSITION



Pour compléter la présentation de l'exposition Gaston Vuillier « *Chez les magiciens et sorciers de la Corrèze* », le musée du Cloître a convié deux personnalités spécialistes du Limousin à venir croiser leurs regards sur l'œuvre de l'artiste :

- Marie-France Houdart, ethnologue – jeudi 23 mars – 18h30 – Médiathèque Eric Rohmer
- Jan Dau Meilhau, poète, conteur occitan – samedi 3 juin – 14h30 – Musée du Cloître

EN SAVOIR PLUS SUR CES CONFÉRENCES

Le musée du Cloître présente deux sculptures après leurs étapes de restauration réalisées en 2016 : la statue de Gérald de Laffaud et la tête de la Bernardine.

Jusqu'au 23 mars 2017

EN SAVOIR PLUS



Exposition Quand les sculptures du musée font peau neuve

MUSEE DU CLOITRE



Exposition La Guerre d'Indochine

MUSEE DES ARMES



Le musée des Armes accueille jusqu'au 3 juin 2017 une exposition sur la guerre d'Indochine réalisée par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG). Elle permet au visiteur de découvrir l'histoire française en Indochine et les affres du conflit, complétée par la présentation d'armes témoins de cette période issues des collections du musée des Armes.

Ce conflit est aussi un terrain d'expérimentation pour une arme mise au point par la manufacture d'Armes de Tulle et produite de 1950 à 1965 : le pistolet mitrailleur MAT 49.

Venez découvrir à l'étage du musée, les prototypes de cette arme emblématique de l'armée française

EN SAVOIR PLUS

Depuis 2013, la Ville de Tulle a impulsé et soutenu différents projets artistiques visant à lier dentelle en point de Tulle et création contemporaine. Plusieurs résidences d'artistes ont permis la création d'œuvres uniques renouvelant l'approche de cette dentelle.

Quatre artistes plasticiennes ont réalisé des œuvres dans le cadre de ces résidences. C'est dans la continuité de cette dynamique que le musée du Cloître a acquis quatre œuvres pour intégrer ses collections:

- Brigille Paillet, *Rose des sables*, chapeau, 2016
- Delphine Dewachter, *Bientôt tout sera vert et silence*, installation, 2014
- Cecile Maulini, *Pour aller danser*, installation, 2014
- Marie-Dominique Guibal, *Feuille de figuier n°1*, 2014

EN SAVOIR PLUS SUR CES ACQUISITIONS



DU COTÉ DES COLLECTIONS...



Tulle | Pôle Musées