

# Les migrants : un phénomène inédit ou qui se répète dans l'histoire ?

## Les flux migratoires à travers le temps



### L'émigration, un phénomène inédit ?

Non, l'émigration n'est pas un phénomène nouveau. De tout temps, les hommes se sont déplacés, ont quitté leur pays que ce soit pour des raisons économiques, politiques, religieuses ou climatiques.

Image : source : <https://commons.wikimedia.org/>

### De l'Antiquité...

Déjà dans l'Antiquité, plusieurs récits relatent ces exodes. C'est le cas d'Eschyle, en 464 avant J.-C., dans sa tragédie *Les Suppliantes* où 50 jeunes filles vouées à un mariage forcé s'exilent en Grèce afin de trouver aide et protection. Le roi finit par les accueillir, non sans avoir consulté son peuple.

### ... à nos jours

Le phénomène des migrants en France a toujours existé. Depuis la révolution industrielle du XIX<sup>ème</sup> siècle, la France a accueilli en de multiples vagues des millions de migrants. De 1850 à 1914, les usines françaises ont besoin d'ouvriers.

En 1913, le poète Guillaume Apollinaire évoque à son tour dans le poème « Zone » le sort de « ces pauvres émigrants » qui, espérant trouver fortune, emmènent femmes et enfants pour tenter leur chance... « Une famille transporte un édredon rouge comme vous transportez votre coeur » écrit-il en décrivant les migrants de la Gare Saint-Lazare : chance illusoire et irréaliste pour beaucoup d'entre eux. Après la guerre de 1914, il faut reconstruire le pays avec de la main d'oeuvre étrangère : Belgique, Italie, Pologne, Espagne, Portugal et aussi Afrique du Nord, Afrique noire, Indochine qui font partie des colonies françaises, sans compter les réfugiés politiques venant de l'ex-Russie et les Juifs fuyant l'Allemagne nazie.

Pendant les Trente glorieuses (de 1945 à 1975), la reconstruction de la France pousse les industriels et agriculteurs à faire appel à l'Algérie puis aux autres pays du Maghreb pour satisfaire au besoin de main d'oeuvre.

Souvent, l'histoire même, la cruauté, la souffrance contraignent des hommes et des femmes à l'exil. C'est ce que retrace Axel Corti dans son film sur les réfugiés pendant la Seconde Guerre mondiale, *Welcome in Vienna* sorti en 1982. Il décrit la vie de ces migrants fuyant l'horreur de la guerre et cherchant une vie meilleure en Amérique.

## **Un peu de sociologie...**

### **L'exemple du Qatar**

L'arrivée de migrants transforme le Qatar au XXIème siècle : ils représentent 80% de la population. Si les migrants envoient une grande partie de leur salaire à leur famille restée dans leur pays d'origine, ils ne s'intègrent pas facilement à la population des Qatari.

### **Le parcours du migrant**



Les migrants fuient des pays en proie à la guerre civile ou parce qu'ils sont opposés à des gouvernements tyranniques. Ils sont obligés d'affronter la fatigue et les dangers du trajet. Ils se retrouvent souvent dans des camps de réfugiés où les conditions de vie sont dures. Les moyens de transport utilisés sont souvent dangereux et les passeurs se font rémunérer des sommes exorbitantes. À leur arrivée, ils

peuvent être expulsés car ils ne répondent pas aux critères de réfugiés politiques ou de demandeurs d'asile.

On compte 244 millions de migrants dans le monde, soit 3% de la population mondiale. Les migrants partent dans l'espoir de trouver la paix, la sécurité, l'emploi ou fuient des conditions naturelles dramatiques. Les migrations sont révélatrices de déséquilibres : d'une part, le pays perd en main d'oeuvre mais gagne en argent. D'autre part, les migrants peuvent être renvoyés dans leur pays d'origine faute de capacité ou de droit d'accueil.

### **L'immigration, un phénomène qui se répète dans l'histoire**

Quelles qu'en soient les raisons, l'homme a toujours migré. Exil choisi ou forcé, ce phénomène se répète à travers chaque période de l'histoire. Le choc des

cultures et le brassage des populations ne vont pas sans entraîner des problèmes, mais les flux migratoires continueront d'exister.