

INTITULE DU PROJET	LE COMITÉ DES FÊTES			
Date d'accusé de dépôt	18/10/2019	VERSION GRILLE ANALYSE	<input type="checkbox"/> V1 <input checked="" type="checkbox"/> V2	Service instructeur
Porteur de projet	Lost in Traditions			
Coordonnées	Mairie 7 Rue de la Mairie 19450 Chamboulive - contact@lostintraditions.com			
Fiche action concernée	<p>1.3 : Favoriser la mise en réseau et l'interconnaissance des acteurs</p> <p><i>Il s'agit de répondre aux besoins des acteurs locaux (élus, partenaires, membre de la société civile) de partager leurs expériences, leurs connaissances et compétences, leurs outils au service du développement du territoire. En effet, quelques soient les thématiques concernées, il semble pertinent de structurer les actions et les initiatives pour que celles-ci aient un meilleur impact et répondent davantage aux attentes de la population, des touristes, des entreprises, des consommateurs....</i></p> <p><i>Les projets accompagnés s'inscriront obligatoirement dans une démarche territoriale globale et transversale participant à l'attractivité du territoire du GAL Pays de Tulle Vézère Monédières.</i></p> <p><i>Sont concernés uniquement :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Appui à l'émergence d'actions collectives (par exemple : services immatériels et structures collectives pour mutualiser des compétences, des moyens et du matériel, création de réseaux d'acteurs) - Soutien aux actions de formation et de professionnalisation des acteurs 			
Présentation de la structure porteuse / contexte	<p>Le collectif Lost in Traditions, qui existe depuis 2007 sur la commune de Chamboulive, fédère différentes initiatives et pratiques artistiques portées par une équipe majoritairement native du territoire. Le collectif se définit comme une plateforme pluridisciplinaire pour la création et la diffusion de projets artistiques.</p> <p>En 2019, l'association Lost in Traditions et le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin (CRMTL) souhaitent mettre en œuvre la création d'un tiers-lieu culturel sur la commune de Chamboulive.</p>			
Descriptif du projet	<p>Ce tiers-lieu sera installé dans une grange « à l'auvergnate », située dans le lieu-dit de la Bigourie (Chamboulive – 19450) et acquise il y a quelques années par Gabriel Durif et Martina Raccanelli, offrant à l'étage supérieur un plateau de travail d'un seul tenant d'environ 300 m² et à l'étage inférieur, de plusieurs espaces de travail divisés pouvant être convertis en bureaux partagés, studio numérique, studio d'enregistrement, espace de travail et rencontres.</p> <p>Ce lieu permettra de répondre au manque de structures destinées à accueillir toutes les étapes de la création artistique du spectacle vivant sur la région Nouvelle Aquitaine et plus globalement sur le territoire national. Avec une spécificité, liée aux compétences des structures porteuses du projet, pour les musiques traditionnelles, depuis la numérisation des archives sonores jusqu'au plateau.</p> <p>Pour autant, il devra également s'envisager comme un lieu poreux à d'autres réalités artistiques et culturelles. Il ne s'agit pas d'un énième projet « conservatoire » pour musiques traditionnelles. L'ambition revendiquée du lieu est celle de la rencontre et de la « contamination », du « faire ensemble ».</p> <p>Afin d'accompagner la réflexion, de questionner le montage juridique, financier, économique et architectural et ainsi structurer opérationnellement le projet, les associations ont lancé une consultation auprès de prestataires. Cet accompagnement fait l'objet de la présente demande d'aide.</p>			
Éléments d'évaluation	<p>- Objectifs stratégiques : L'association entend contribuer à la découverte du patrimoine vivant du Limousin ainsi qu'au développement des échanges entre les habitants, les associations et les acteurs professionnels investis dans le développement et la promotion de leur</p>			

	<p>territoire.</p> <p>- Population cible : Au niveau local : environs de Chamboulive et Pays de Tulle (ateliers à destination des adultes, accueil de scolaires sur des sorties de résidence d'artistes, potentiel lieu de vente de produits paysans, espace de bureaux partagés). Au niveau régional / national / international : ouverture de l'accueil en résidence d'artistes de tous horizons.</p> <p>- Pistes d'indicateurs de résultats et de suivi : nombre d'artistes intéressés par ce projet, nombre de projets en cours.</p>
Calendrier	2020